

Fagplan for Billedkunst

Formål for faget Billedkunst

Formålet med undervisningen i billedkunst er, at eleverne ved at producere, opleve og analysere billeder bliver i stand til at iagttage, reflektere, bruge og forstå billedsprog som et kommunikations- og udtryksmiddel.

Stk. 2.

Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3.

Som deltagere i og med skabere af kultur, og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikler eleverne deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Slutmål efter 6. klasse

Billedfremstilling

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- udtrykke sig i plant, rumligt og digitalt billedarbejde.
- anvende forskellige teknikker, metoder og materialer hensigtsmæssigt i plant, rumligt og digitalt billedarbejde.
- anvende praktiske erfaringer og teoretisk viden om formsproglige elementer som form, farve og komposition i billedarbejde.
- vælge form, metode og materialer i forhold til indhold.
- udvælge, anvende og kombinere forskellige billedudtryk.
- arbejde med aspekter af kunst, arkitektur og design.
- eksperimentere med billeder og kunstneriske kreative metoder.
- inddrage og reflektere forskellige billedkulturer i det praktiske billedarbejde.
- deltage i billedarbejde sammen med andre.

Billedkundskab

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- samtale om billeder.
- iagttage, beskrive, fortolke og vurdere billeder.

- genkende forskellige billedkategorier og -genrer.
- arbejde med billeder i forskellige sammenhænge med baggrund i den historiske og sociale kontekst, de er skabt i.
- se forskel på forskellige kulturers billedformer.
- forstå billeders funktion inden for forskellige fagområder.
- Forstå og til en vis grad selv være i stand til at benytte visuel kommunikation.

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- kommunikere ideer og betydninger i visuelle udtryk.
- vælge og anvende forskellige billedformer i formidlingen.
- præsentere egne og andres billeder, først og fremmest mundtligt og ved udstillinger.
- bidrage med visuelle udtryk i projekter i eller uden for skolen.
- udvikle elevernes visuelle kompetencer i samarbejde med andre.

Læseplan

Undervisningen i 0. – 3. klasse tilrettelagt efter trinmålene efter 2. klasse, og tager udgangspunkt i følgende fagområder:

- plane billeder
- rumlige billeder
- digitale billeder

Der tages hensyn til elevernes alder og der arbejdes med progression.

Undervisningen i 4. – 6. klasse er tilrettelagt efter trinmålene efter 5. klasse, og tager udgangspunkt i følgende fagområder:

- plane billeder
- rumlige billeder
- digitale billeder

Der tages hensyn til elevernes alder og der arbejdes med progression.

Evaluering vil foregå sidst i hvert forløb, som billedsamtaler med forskelligt fokus:

kvalifikation (færdighed), kompetence (æstetisk refleksion) og kreativitet (selvstændighed).

Eksempler på undervisningens indhold

Plane billeder:

- Tegneteknik (dimensionering, portræt, dybde, perspektivering)

- Maleri, vandfarve
- Maleri, dæk- og akrylmaling
- Collage og papirklip

Rumlige billeder:

- Skulpturer – fx af skrot
- Ler (modellering, rulle teknik og formgivning)
- Uro/mobiler
- Tableau (Opstilling i kasser, miniature)
- 3D – pop-op, kik kasser
- Stangdukke, papmache-masker, gips-skulpturer

Digitale billeder:

- IT-billedbehandling
- Illumination – fotografier, som eleverne selv opstiller og fremstiller i lokalområdet.
- Kunst på nettet
- Besøg på lokale museer (fx Frello Museet), forarbejde med opgaver fra hjemmesiden
- Digital collage